

Moj mali raj

Modrijani in Silvo Pliberšek

=190

The musical score consists of four staves of music. The first staff is a treble clef staff with a basso continuo staff below it. The second staff is a bass clef staff. The third staff is a treble clef staff. The fourth staff is a bass clef staff. The lyrics are divided into four parts, each starting with a different prefix: 1. Ne, 2. (Bo)-, 3. (Je)-, and 4. (Ka)-. The lyrics are: 1. Ne go-vo - ri - te mi, ljud - je, da de - lam, kar ne
2. (Bo) - gat nik - dar ne bom od nje, a ven - dar za - me
3. (Je) de - dek jab - la - ne sa - dil, da jaz njih sa - dež
4. (Ka) - ko bi jaz jo zdaj iz - dal in za de - nar - jem

9

19

spla - ča se. Jaz ob-de - lu - jem gru - do
sve - ta je. Hra - ni - la ved - no je naš
bi u - žil in ne - žna ro - ka ma - mi
se pe - hal, po - tem pa s pra - zno du - šo

29

to, z ve - se - ljem in lju - bez - ni -
rod, jaz v be - li svet ne grem od
na to zem - lji - co je bo - ža -
šel, za - pus - til ka men in ple -

37

1. jo.
la.

2. Bo - - tod.
4. Ka - vel.

The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The tempo is marked as *=190*. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.

44

Ve - če - rno son - ce ja - bla - ne po - bo - ža,

in sen - ce le - ga - jo na smre - kov gaj.

Cvet raz - ko - šen k me - ni skla - nja ro - ža,

sre-čen sem ker tu je moj ma - li raj.

sre-čen sem,

To Coda

77

85

93

Cvet raz - ko - šen kme - ni skla - nja ro - ža, —
sre - čen

101

D.S. al Coda

sre - čen sem, ker tu je moj ma - li raj.
sem, — 3. Je

Coda

109

5. V na - ro - čje po - lo - žim dla - ni zga - ra - ne, —

117

žu - lja - ve so, ven - dar vem za - kaj.

126

Zrem vskr-bno ob - de - la - ne pol - ja - ne, srečen sem ker
srečen sem,

136

tu je moj ma - li raj. sre - čen

142

sem, ker tu je moj ma - li raj.